

OPUS CUATRO

47 ans, plus de 7800 représentations dans 38 pays d'Amérique, d'Europe et d'Asie. Un des groupes vocaux actuels les plus importants sur le plan international.

Son répertoire comprend des rythmes et chansons populaires latinoaméricaines, le tango, les negro spirituals et le jazz.

Commentaires de presse : voix brillantes, profondes, en parfaite harmonie et sonorité remarquable.

Répertoire de grande qualité, rythmes variés, excellents arrangements, émotion et chaleur humaine qui assurent la conquête du public.

Grande variété de rythmes dans leur répertoire, véritable défi d'interprétation virtuose.

Un surprenant équilibre vocal qui enthousiasme et captive l'auditoire.

OPUS CUATRO conserve intact son expressivité et reste fidèle aux styles qui ont fondé leur trajectoire musicale.

OPUS CUATRO : grand professionnalisme, respect de l'art et du public.

Parler d'OPUS CUATRO équivaut à se référer à un des meilleurs groupes vocaux dont on ait entendu parler ces dernières années.

Individuellement ou collectivement, ses membres sont des musiciens accomplis, leurs voix sont de véritables prodiges.

On apprécie tout avec eux : les voix pures, l'expression, les textes, les émotions, jusqu'à nous convaincre que leur message est plus réel que la réalité quotidienne.

Les OPUS CUATRO sont des artistes de pure « race ».